

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Oboé

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior e sua relativa menor com os arpejos, até uma alteração. Escala Cromática	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	35 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	45 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Oboé

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até duas alterações. Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	35 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça do programa de 6º Ano/ 2º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	45 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Oboé

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até três alterações. Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 7º Ano/ 3º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	35 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça do programa de 7º Ano/ 3º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	45 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Oboé

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até quatro alterações. Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 8º Ano/ 4º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	35 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça do programa de 8º Ano/ 4º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	45 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova